

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ «СОШ №11»
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ «11
Т.А.Сук
«01» сентября 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Формирование функциональной грамотности»
(направление «Читательская грамотность»)**

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11 класс (17 лет)
Срок реализации: 2022- 2023 учебный год

Автор-составитель:
Дворянчикова Е.Ф.

г. Гурьевск, 2022г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.3 Содержание программы.....	4-5
1.3.1 Учебно - тематический план.....	6
1.3.2 Содержание учебно - тематического плана.....	6-7
1.4 Планируемые результаты.....	8-9

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации, контроля.....	11
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	13-15
2.6 Список литературы.....	16

1.1 Пояснительная записка

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа

- Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 17.05 2012 года № 413 (в ред. от 11.12.2020 № 712);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ЕИ-1290/03
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 года № 996-р;
- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ № 11»;
- Положение о рабочей программе занятий внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 11»;
- Положение о внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 11»;
- План внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 11» на 2022-2023 учебный год

В соответствии с Планом внеурочной деятельности на 2022 – 2023 учебный год на изучение данного курса в 11 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1.2 Цель программы - создание условий для формирования и развития читательской грамотности учащихся 11 классов, способных успешно решать образовательные задачи, социализироваться в обществе.

Для реализации данной цели служат следующие ЗАДАЧИ:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- формировать способность извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги для чтения;
- формировать способность работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- развивать умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя. Читательской грамотностью считать способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

1.3 Содержание программы

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности.

Информационная культура.

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?»

Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.

Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов. Специфика устной и письменной реализации речи.

Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме.

Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки. Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки деловых документов.

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки. Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов. Виды медийных текстов и особенности их переработки.

Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте.

Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ.

Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования

художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста.

Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование. Подведение итогов и представление учебно- творческой работы

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст. Визуальная грамотность.

Кинограмотность. Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. Электронные тексты. Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.

Участие в online конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.

Кейс-стади. Подведение итогов работы.

1.3.1 Учебно-тематический план

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Информационная культура.	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов.	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку.	7
5.	Медиакультура.	5
6.	Электронные тексты.	5
	Итого:	34 часа

1.3.2 Календарно-тематическое планирование (11 класс)

№ п/п	Дата	Тема
Введение (1 час)		
1.		Читательская грамотность в современном мире.
Информационная культура (3 часа)		
2.		Понятие информационной культуры.
3.		Деловая игра «Умеете ли вы читать?»
4.		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.
Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)		
5.		Специфика устной и письменной реализации речи.
6.		Переработка письменных текстов для их устной реализации.
7.		Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.
8.		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов.
9.		Тезисы.
10.		Мини-исследование.
11.		Реферат.
12.		Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов.
13.		Особенности обработки официально-деловых текстов.
14.		Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ.
15.		Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора.
16.		Особенности редактирования художественных текстов.
17.		Обобщение. Учебное исследование.
Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)		
18.		Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.
19.		Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.
20.		Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме.
21.		Позиция автора. Аргументация собственного мнения.
22.		Написание сочинения-рассуждения.

23-24.		Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.
Медиакультура (5 ч.)		
25.		Медиакультура и медиаграмотность.
26.		Мини-исследование. Медиакультура и текст.
27.		Визуальная грамотность.
28.		Кинограмотность.
29.		Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.
Электронные тексты (5 ч.)		
30.		Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
31.		Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Законы построения электронного текста.
32.		Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура. Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.
33.		Кейс-стади.
34.		Подведение итогов работы.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; **овладеет навыками** сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность освоить** / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; · разрешение конфликтов
- выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»;
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;

-обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

· целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

-планирование- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- коррекция- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

-оценка- выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

-саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Практические занятия	Теоретические занятия
1.	02.09	Читательская грамотность в современном мире.		Составление плана, определение объема работы.
2.	09.09	Понятие информационной культуры.	Поиск информации, связанной с выбором различных источников.	
3.	16.09	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»	Практикум. Игра.	
4.	23.09	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	Практикум. Работа с текстами, чертежами, схемами, рисунками.	
5.	30.09	Специфика устной и письменной реализации речи.		
6.	07.10	Переработка письменных текстов для их устной реализации.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.	
7.	14.10	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.	Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.	
8.	21.10	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов.		Гипотезы
9.	04.11	Тезисы.	Подбор материала. Тезисы, аргументы и доказательства.	

2.2 Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (2022 -2023) для учащихся 11 классов.
Количество обучающихся в группе : 12-15 человек. Занятие проводится 1 раз в неделю.
На изучение программы отводится 34 часа.

2.3 Формы аттестации и контроля

Система оценки внеурочной деятельности обучающихся носит комплексный подход и предусматривает оценку достижений обучающихся (портфолио) и оценку эффективности внеурочной деятельности .

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит в трех формах:

- оценка результата, полученного группой обучающихся в рамках одного направления;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности школы по направлениям внеурочной деятельности, полученная на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся и коллективных результатов групп обучающихся.

Представление коллективного результата, полученного группой обучающихся, в рамках одного направления может проводиться по окончании учебной четверти в форме творческой презентации.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

Результативность освоения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, выполнения творческих работ, представления «Портфолио».

2.4 Оценочные материалы

Для каждого задания надо продумать **систему оценивания**.

Критерии оценивания надо соотнести с формируемыми читательскими умениями.

Например, если планируется развивать умение находить и извлекать соответствующую информацию из текста, то можно сформулировать задание следующим образом: «Найдите в тексте и запишите информацию (примеры), которая иллюстрирует определенную мысль автора». Соответственно, критерий оценивания такого задания может иметь следующие дескрипторы:

- в тексте определены все примеры (не менее пяти), которые иллюстрируют мысль автора – 3 балла;
- в тексте частично определены примеры, которые иллюстрируют мысль автора – 2 балла;
- в тексте найден один пример, который иллюстрирует мысль автора – 1 балл.

Обобщая все описанные этапы формирования заданий по читательской грамотности, можно сказать, что отправной точкой должны быть поставленные цели, читательские умения, которые развивает или проверяет задание; им должен соответствовать отобранный текст, а критерии оценивания необходимо соотнести с поставленной целью и формируемыми читательскими умениями.

2.5 Методические материалы

Каждый учитель-предметник может самостоятельно разрабатывать задания для развития читательской грамотности своих учеников с учетом особенностей задач обучения и развития по своему предмету.

Для этого мы предлагаем следовать алгоритму, который лег в основу разработки заданий в представленных кейсах.

Во-первых, надо определить дидактическое назначение предполагаемого задания, на формирование каких читательских умений оно направлено.

1. Нахождение и извлечение информации из текста. Задания, направленные на развитие этого умения, могут быть сформулированы следующим образом:

- определите место в тексте, где содержится необходимая информация;
- найдите в тексте и запишите информацию (примеры), которая иллюстрирует определенную мысль автора/процесс;
- найдите в тексте, таблице, диаграмме, графике, картинке информацию (примеры), которая подтверждает или опровергает приведенное высказывание;
- определите наличие или отсутствие информации по заданной теме.

2. Интеграция и интерпретация текста. Интерпретация текста предполагает получение такой информации, которая сообщается не явно (выявление опосредованных связей, извлечение подтекста, определение позитивной или негативной окраски текста).

Интеграция подразумевает умение связать части текста, единицы информации, определить объединяющую их идею. Задания, направленные на развитие этого умения, могут быть сформулированы следующим образом:

- определите целевую аудиторию или кому предназначен этот текст;
- определите сюжет, эпоху, временную (или любую другую) последовательность событий;
- объясните связи между представленными в тексте событиями или утверждениями (причина – следствие, аргумент – контраргумент, сходство – различие, общее – особенное, форма – содержание, революция – эволюция, стагнация – прогресс и др.);
- объясните значение слова (выражения) на основе контекста;
- переведите визуальное изображение в вербальный текст и наоборот;
- озаглавьте представленный текст (отдельные части текста);
- подтвердите свое понимание авторской позиции фрагментами текста.

Хотелось бы отметить актуальность такого рода заданий, так как новый формат контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации содержит материалы, в которых «можно увидеть существенный сдвиг в сторону проверки сложных логических умений, умений интерпретации информации в противовес к простым заданиям по поиску и распознаванию информации в источнике»

Задания для формирования данной группы умений могут быть сформулированы следующим образом:

- оцените соответствие содержания текста, его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций, инфографики и т. п.) поставленным целям;
- оцените форму текста (структуру, стиль, оформление и т. д.), рациональность авторских приемов;
- оцените полноту, достоверность и релевантность представленной информации;
- найдите и укажите противоречия, содержащиеся в тексте, укажите причины наличия противоречия;
- обоснуйте собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

3. Использование информации из текста для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач. В формулировке таких заданий надо учитывать условия переноса сформулированных выводов и обобщений в контекст собственных действий:

- составьте план действий, опишите порядок действий или определите приоритет, выберите доминирующую идею, выберите наиболее рациональный способ действия;
- используйте информацию для решения поставленной задачи с привлечением фоновых знаний; • сформулируйте на основе проведенного анализа собственную гипотезу;
- сделайте прогноз развития событий, результата предпринятых действий на основе анализа текста;
- оцените вероятность похожего развития событий в новом контексте.

Отбирая текстовый материал, необходимо обращать внимание на актуальность информации, современность и понятность языка, соответствие языковым, коммуникативным и этическим нормам, корректность цитирования, соответствие уровню развития школьников.

В одном кейсе должны быть представлены как сплошные (линейные), так и несплошные тексты (схемы, рисунки, таблицы и т. п.).

При этом важно, чтобы информацию можно было трансформировать из одного кода в другой (из вербального в графический, и наоборот).

Информация, представленная в кейсах, должна расширять представления учащихся об окружающем мире, развивать их личностные качества, углублять предметные знания и совершенствовать метапредметные умения.

В условиях реальных ситуаций ученики взаимодействуют с разнообразными по структуре и оформлению текстами. Необходимость понимания и анализа таких текстов требует развития перечисленных выше читательских умений.

Для отбора текстов, отражающих жизненные ситуации, соответствующих определенным задачам по развитию умения читать, можно обращаться к различным источникам информации. Источники текстов для составления заданий.

К источникам текстов для составления заданий можно отнести:

- художественную литературу;
- учебники, научно-популярную литературу;
- газеты, общественно-политические, научные, специальные (например, медицинские) журналы; • письма, обращения на официальные сайты;
- аналитические издания (например, анализ рынка определенного продукта);
- обзоры официальных общественных институтов (Роспотребнадзора, Роскачества, общественных форумов и т. п.);
- рекламные тексты;
- постановления и решения правительства;
- презентации, инфографику, фотографии;
- инструкции для использования;
- обсуждение различных вопросов на форумах и т. д. Задания могут содержать ссылки на эталонные источники информации (энциклопедии, словари, предметные справочники и т. п.).

2.6 Список литературы

1. Читательская грамотность современного школьника : сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с
2. Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А. и др Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1 – М.: Просвещение, 2021.
3. Забродина, Н. П. 3-12 Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.] ; [под общ. ред. Р. Ш. Мошниной]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
4. Цифровые и электронные образовательные ресурсы:
 - Открытые on-line задания PISA <https://fioco.ru/>
 - Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
5. Российский учебник. Институт стратегии развития образования. [Электронный ресурс] https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf
6. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А., Зайцева Е. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара : СИПКРО, 2019. 143 с.