

Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ «СОШ №11»  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ «11  
Т.А.Сук  
«01» сентября 2022 г.

**Программа внеурочной деятельности  
«Мастерская правильной речи»  
(социальное направление)**

Возраст обучающихся 11-12 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:  
Баева Татьяна Николаевна,  
социальный педагог

г. Гурьевск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебно-тематический план.....	4
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	5
1.3.4. Планируемые результаты.....	8

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации/контроля.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	14

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская правильной речи» имеет социальную направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская правильной речи» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020;

– Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

– Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726);

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно - нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Без грамотного владения языком, речью невозможно формирование социально активной личности, поэтому внеурочная деятельность по русскому языку создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся, для привития речевых умений и навыков. Степень речевого развития - это степень развития мышления, а хорошее владение языком - условие успешной работы по всем учебным предметам. Изучение родного языка, понимание его структуры - естественная база для изучения иностранных языков. Родной язык - высшее проявление национальной жизни, национальной культуры. Степень включения человека в национальную культуру определяется степенью речевого развития, чувством родного языка.

**Направленность программы** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская правильной речи» имеет социальную направленность.

## **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Развитие связной речи учащихся - это раздел школьного курса, интерес к которому у специалистов с годами не иссякает, а, напротив, только возрастает, что объясняется наличием ряда проблем у поколения сегодняшних школьников.

Бедность словаря, ограниченность и шаблонность используемых в речи конструкций, более широкое, чем ранее, применение однозначных слов - вот далеко не полный перечень трудностей, с которыми сталкивается сейчас педагог, работая в школе с детьми всех возрастов. Кроме того, современный ритм жизни накладывает свои отпечатки не только на речь, но и на развитие мышления учеников. Снижение мотивации, отсутствие навыков логического анализа, узость кругозора - все это в комплексе требует пересмотра требований к содержанию и организации работы с учебной информацией. Новые проблемы, возникающие в коммуникативной сфере учащихся, требуют новых форм работы по преодолению этих проблем, а также пересмотра возможностей хорошо известных приемов с целью адаптации их к изменившимся условиям.

На занятиях курса «Мастерская правильной речи» наряду с достижениями предметных результатов воспитывается положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Занятия необходимы для развития коммуникативных универсальных действий, так как учат умению выбирать адекватные языковые средства для успешного решения речевых задач.

Система работы по развитию речи направлена на совершенствование всех видов речевой деятельности, интеллектуальное и творческое развитие личности средствами языка, формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, активно овладевать нормами литературного языка и навыками коммуникативного взаимодействия в процессе общения в самых различных ситуациях.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа внеурочной деятельности «Мастерская правильной речи» должна пробудить у обучающихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 11-13 лет, проявляющим интерес к предметам гуманитарного цикла, прежде всего русскому языку. В этом возрасте дети любознательны, активны. Ведущей формой деятельности является общение. Они активно включаются в исследовательскую деятельность, любят играть, выступать. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки. Для обучения принимаются все желающие. Группа состоит из 6-10 человек.

**Объем и срок программы:** Объем программы – 68 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:** Программа «Мастерская правильной речи» реализуется по традиционной модели, т.е. линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения. Занятия проводятся со всем составом группы. Группа формируется из обучающихся 11-13 летнего возраста. Состав группы постоянный, набор в группы свободный.

**Режим занятий:** Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## Цель и задачи программы.

**Цель программы:** Создание условий для формирования языковой компетенции школьников основной школы, совершенствование основных видов речевой деятельности.

**Задачи программы:**

**предметные:**

- повышать мотивацию к изучению русского языка, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- создавать предпосылки для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.
- постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

**личностные:**

- воспитывать личностные качества обучающегося;
- формировать речевую культуру;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, стремление продуктивно работать в коллективе.

**метапредметные:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать высшие психические функции обучающихся: память, внимание, мышление, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1. Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология.)	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос Самостоятельная работа
3.	Текст и его части.	5	2	3	Решение логически-поисковых заданий.
4.	Стили речи	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос Тесты.
5.	Типы речи.	14	6	8	Сочинения и изложения.
6.	Книги. Словари.	3	1	2	Составление ребусов. Работа со словарями

7.	Путь к слову.	8	4	4	Создание сочинений-миниатюр.
8.	Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи.	15	7	8	Работа со словарями Тесты.
9.	Особенности употребления отдельных групп слов в устной и письменной речи.	11	5	6	Презентации творческих работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### 1.Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)

Теория: Язык и речь – чудо из чудес. Речь. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Практика: Обобщающее занятие «Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает».

#### 2.Загадки русского словообразования.

Теория: «Смотри в корень». О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Строение слога. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Практика: Бенефис знаний. «Проверь себя!».

#### 3.Текст и его части.

Теория: Текст и его части. Лексические средства связи. Тема (широкая и узкая). Основная мысль текста. План простой и сложный. Структура и оформление плана (картинный, цитатный, мимический). Повествовательные и назывные предложения в составе плана.

*Практика:* Составление текста на одну их тем: «Что я знаю о тексте?», «Текст-это...», «Что такое текст?». Составление литературной сказки (по картинам В.Я. Проппа)

#### 4. Стили речи

Теория: Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном. Основные признаки разговорного стиля речи. Научный стиль и его языковые средства. Особенности художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

*Практика:* Определение стилей текстов и их особенностей. Составление текстов различных стилей с учетом их особенностей.

#### 5. Типы речи

Теория: Повествование и его структура. Описание и его структура. Рассуждение и его структура.

Подробное изложение повествовательного текста. Сжатое изложение повествовательного текста. Сочинение – повествование на лингвистическую тему в научном стиле речи. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания предмета. Сочинение - описание предметов. Подробное изложение текста с элементами описания животных. Сочинение - рассказ на основе фантастического вымысла. Сочинение - описание по жанровой картине.

Практика: Определение типов текстов и их особенностей. Построение текстов разных типов. Написание сочинений и изложений различных типов. Составление инсценировки

повествовательного произведения. Составление лингвистической сказки. Составление рифмованных текстов. Составление рифмованных орфографических правил.

#### **6. Книги. Словари.**

Теория: История книги. Структура книги. Художники - иллюстраторы.

Практика: Работа со словарями. Итоговое тестирование.

#### **7. Путь к слову.**

Теория: Работа с толковым словарём. Многозначность и однозначность слова. Использование многозначных слов в речи и художественной литературе. Основные случаи употребления слов в переносном значении. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика. Синонимы. Антонимы, омонимы, паронимы.

Практика: наблюдение, сравнение разных сочетаний слов, чтение отрывков из художественных произведений, написание творческих работ.

#### **8. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи.**

Теория: Выразительные средства языка, их употребление в речи. Аллегория. Гипербола. Литота. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия. Эпитеты.

Стилистические фигуры речи. Анафора и эпифора. Антитеза. Градация. Инверсия. Перифраз. Синекдоха. Синонимы. Виды синонимических отношений между словами. Текстуальные синонимы. Антонимы. Текстуальные антонимы. Омонимы. Виды омонимов. Риторические вопросы и обращения.

Практика: чтение отрывков из художественных произведений, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих тропы и стилистические примеры, работа со словарём литературоведческих терминов, поиск примеров и определение роли средств художественной выразительности и стилистических фигур при выражении авторской позиции.

#### **9. Особенности употребления отдельных групп слов в устной и письменной речи.**

Теория: Слова старославянского происхождения в лексике русского языка. Исконно русские и заимствованные слова в лексике русского языка. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Профессиональная лексика.

Практика: знакомство с разными видами словарей: орфографический, орфоэпический, грамматических трудностей русского языка, толковый, этимологический, иностранных слов, фразеологический, синонимов..., их структурой и назначением, подбор синонимов и антонимов, составление текстов с использованием синонимов, составление статьи о фразеологизмах, работа по замене выделенных слов фразеологизмами, игровая деятельность (лото «Простейшие фразеологизмы»), выступление с сообщениями, лабораторные работы («Использование в русской литературе архаизмов и историзмов», «Работа с различными видами словарей»).

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и речь – чудо из чудес.	1
2.	«Пульс» в слове. Какова роль интонации в устной речи.	1
3.	Слышится и пишется.	1
4.	Обобщающее занятие «Кто говорит – сеет, кто слушает –	1

	собирает»	
5.	«Смотри в корень». О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	1
6.	Строение слога.	1
7.	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.	1
8.	Текст и его части. Лексические средства связи.	1
9.	Тема (широкая и узкая). Основная мысль текста.	1
10.	План простой и сложный. Структура и оформление плана. Повествовательные и назывные предложения в составе плана.	1
11.	Составление литературной сказки (по картинам В.Я. Проппа)	1
12.	Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном)	1
13.	Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном)	1
14.	Основные признаки разговорного стиля речи.	1
15.	Научный стиль и его языковые средства.	1
16.	Особенности художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	1
17.	Типы речи. Повторение и углубление изученного.	1
18.	Повествование и его структура.	1
19.	Описание и его структура.	1
20.	Рассуждение и его структура.	1
21.	Подробное изложение повествовательного текста.	1
22.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания предмета.	1
23.	Сочинение – описание предметов.	1
24.	Подробное изложение текста с элементами описания животных.	1
25.	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему в научном стиле речи.	1
26.	Сочинение – рассказ на основе фантастического вымысла.	1
27.	Составление инсценировки повествовательного произведения.	1
28.	Сочинение – описание по жанровой картине.	1
29.	Составление лингвистической сказки.	1
30.	Составление рифмованных текстов.	1
31.	Составление рифмованных орфографических правил.	1
32.	Роль книги в жизни человека. История книги. Структура книги. Художники – иллюстраторы.	1
33.	Работа со словарями.	1
34.	Итоговое тестирование «Проверь себя!».	1
35.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1
36-37.	Слово о слове.	2
38.	Слово о словарях.	1



39.	К истокам слова.	1
40.	Культура слова.	1
41-42.	Слово и «слова-родственники». «Чужие слова».	2
43.	Слова-омонимы и многозначные слова.	1
44.	Выразительные средства языка, их употребление в речи. Аллегория.	1
45.	Гипербола. Литота.	1
46.	Метафора.	1
47.	Олицетворение.	1
48.	Сравнение. Метонимия.	1
49.	Эпитеты.	1
50.	Стилистические фигуры речи. Анафора и эпифора.	1
51.	Антитеза.	1
52.	Градация. Инверсия.	1
53.	Перифраз.	1
54.	Синекдоха.	1
55.	Синонимы. Виды синонимических отношений между словами. Текстуальные синонимы.	1
56.	Риторические вопросы и обращения.	1
57.	Практическое занятие « Средства художественной выразительности и стилистические фигуры».	1
58.	Творческая работа: сочинение-описание природы в художественном стиле (написание и компьютерное оформление).	1
59.	Презентация творческой работы.	1
60.	Слова старославянского происхождения в лексике русского языка.	1
61.	Исконно русские и заимствованные слова в лексике русского языка.	1
62.	Архаизмы. Историзмы.	1
63.	Лабораторная работа по теме «Использование в русской литературе архаизмов и историзмов».	1
64.	Неологизмы. Викторина «Пришли и прижились».	1
65.	Фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Игра в лото «Простейшие фразеологизмы».	1
66.	Профессиональная лексика.	1
67.	Лабораторная работа «Работа с различными видами словарей».	1
68.	Работа над проектом «Энциклопедия слова».	1

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного курса:

##### *Личностные результаты*

- эмоциональность; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к изучению языка;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Познавательные УУД:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- ориентироваться в тексте;
- находить ответы на вопросы в тексте,
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- слушать и понимать речь других;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметные результаты*** (сформированность следующих умений):

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте);
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение),
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с разными типами речи (описание, повествование, рассуждение),
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года 01.09.2022 г. Окончание учебного года 31.05.2023 г.  
Продолжительность учебного года 34 недели

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 года обучения	01 сентября 2022г	31 мая 2024 г.	34 за 1 год 68 за 2 года	68 часов	1 раз в неделю

### 2.2 Условия реализации программы

Важнейшее требование к занятиям - дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей, психологических качеств и трудовых навыков. В основу программы положена опытная (экспериментальная) и аналитическая деятельность, поэтому приоритет в планируемых результатах отводится формированию умений.

#### **Формы организации занятий:**

лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, комплексный анализ и просмотр текстов; лингвостилистический анализ текста; сочинения и изложения; составление синквейнов, кластеров к тексту; создание презентаций, работа с интернетом, составление конспекта; исследование, работа со справочной и художественной литературой; коммуникативные и игровые ситуации.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Магнитная доска  
Персональный компьютер с принтером.  
Ксерокс.

**Кадровое обеспечение программы:** Баева Татьяна Николаевна, социальный педагог МАОУ «СОШ №11» г.Гурьевска. Педагогический стаж 10 лет. Уровень образования: высшее, по специальности филолог, учитель русского языка и литературы.

### 2.3. Формы аттестации

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- практическая работа;
- опрос;
- тестирование;
- защита проектов;
- организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий в группах и индивидуально. Итоговый контроль реализуется в форме тестирования и участия в проектной деятельности.

### 2.4. Оценочные материалы

Для диагностики теоретической и практической подготовки обучающихся по программе разработан диагностический инструментарий, представленный в приложении 1 к программе.

### 2.5. Методические материалы

При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка, его интеллектуальные и материальные возможности. Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

1. Словесные: беседа, объяснение, рассказ.
2. Исследовательские: данные методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций, в этих случаях новые знания и умения открываются обучающимся непосредственно в ходе решения практических задач.
3. Наглядные: (демонстрационные пособия) - показывается большое количество иллюстрированной литературы, фото-, видеоматериалов, образцов изделий.
4. Практические: практическая работа.
5. Методы деятельностного подхода («учение через деятельность») Д.Дьюи., Г.П.Цедровицкий, А.А.Дергач, О.С.Анисимов и др.

**Педагогические технологии:** Технология личностно-ориентированного подхода (И.С. Якиманская), технология РКМЧП – «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлз Темпл и Скотт Уолтер), технология «Дебаты» (Институт «Открытое общество»), технология проектной и исследовательской деятельности, технология обучения в сотрудничестве.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Формы проведения занятий:** групповые, теоретические и практические; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет – технологий; создание фото- и видеоматериалов

**Алгоритм учебного занятия**

1. этап - организационно-подготовительный. Создание положительного благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей.

2. этап - основной. Максимальная активизация познавательной деятельности на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения обучающихся. Самостоятельное выполнение тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

3. этап - итоговый. Подведение итогов деятельности, методы поощрения детей. Информация о литературе, которую следует использовать к последующему занятию, инструктаж по выполнению задания.

#### **Алгоритм подготовки учебного занятия:**

1. этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- Обозначение задач учебного занятия;
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;
- Определение типа занятия; - Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап. Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

#### **Дидактические материалы:**

- таблицы;
- схемы;
- фотографии;
- памятки;
- научная и специальная литература;
- видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы;
- компьютерные программные средства.

### Список литературы для педагога

1. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие/Авторы-составители Павлова Т.И., Белоусова Т.В.-Ростов н/Дону: Легион, 2012.
2. Павлова Т.И., Романенко О.В. Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка: учебно-методическое пособие/ Павлова Т.И., Романенко О.В.-Ростов н/Дону: Легион, 2013.
3. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. -М.: Просвещение, 1995.
4. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г
5. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2011. – 192с.
6. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005г.
7. Григорьев, Д. В., Степанов П. В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2011.

### Список литературы для обучающихся и родителей

1. Иванова В.А., Потиха З.А. Занимательно о русском языке. Москва. Дрофа.2008
2. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2007
3. Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981
4. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа.2006.
5. В.И.Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 1991.
6. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразовательных учреждений/Науч.ред.В.В. Бабайцева.-5-е изд.-М.: Просвещение, 1996.

### Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения –<http://slova.ndo.ru>
4. Национальный корпус русского языка –<http://www.ruscorpora.ru>
5. Русский язык - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
6. Русский язык с Денисом Яцутко. - <http://www.rusjaz.da.ru>
7. Русский язык: говорим и пишем правильно - <http://www.grammar.ru>
8. Словари.Ру - <http://www.slovari.ru>
9. Словарь смыслов русского языка – <http://www.slovo.zovu.ru>
10. Центр развития русского языка - <http://www.ruscenter.ru>

### **Система оценки достижений обучающихся.**

Система оценки безотметочная.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

*Входной*, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

*Текущий* контроль проводится после изучения наиболее значимых тем;

*Итоговый контроль.*

**Результативность реализации программы** отслеживается в различных формах:

- выступление для определённого круга лиц;
- выставки достижений;
- презентация;
- защита проекта;
- буклет.

#### **Требования к уровню знаний, умений и навыков:**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- назначение лингвистических словарей;
- историю современного русского письма;
- материал из жизни и деятельности выдающихся учёных – лингвистов;
- приёмы работы с текстом;
- художественно – выразительные средства языка.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения и языковыми нормами;
- уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского народа.







