

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Гурьевского МО

МАОУ «СОШ № 11» Гурьевского МР

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

А.В. Егорова
Протокол № 1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Н.С. Таварова
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "СОШ
№11"

Т.А. Сук
Приказ №115 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 11 классов

Гурьевск 2023

Пояснительная записка

Рабочая (учебная) программа по «Родной (русской) литературе» создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая (учебная) программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе, однако ее насыщенность материалом предполагает возможность использования и при обращении к профильному уровню. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры.

□ Формирование основ гражданской идентичности личности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности перед обществом; активной жизненной позиции. Восприятие мира как единого целого при разнообразии культур, национальностей, религий;

□ Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества: доброжелательность, готовность к сотрудничеству, оказанию помощи нуждающимся; уважение к окружающим, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

□ Развитие умения учиться: стремление к самообразованию и самовоспитанию: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивации познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке). Воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

□ Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности: формирование самоуважения, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватной самооценки; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; формировании умения противостоять влияниям, представляющим угрозу здоровью и жизни, умение уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

□ Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, коллектива, и общества; ориентация в нравственном содержании собственных поступков, поступков окружающих, развития этических чувств (стыда, совести, чувства вины) как регуляторов морального поведения.

□ Развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

“Родная (русская) литература” изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература»; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10-11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Межпредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные

этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<p>ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский</p>	9	Текущий контроль Контрольная работа

	пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».		
4	<p>ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ.</p> <p>Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».</p> <p>Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.</p>	5	<p>Текущий контроль</p> <p>Сочинение</p> <p>«Человек в мире цивилизации»</p>
5	<p>ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ.</p> <p>И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.</p>	9	<p>Контрольная работа</p>
Итого		34	

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел тема	К-во часов	Дата		Контроль
			план	факт	
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1			Конспект
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1			Пересказ. Анализ основных образов.
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1			Текущий контроль.
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			Анализ основных образов
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1			Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве

					писателя, подготовить сообщение о героях повести.
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			Подготовка сообщений, рассказ о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			Текущий контроль
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль.
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1			Устный опрос
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1			Сочинение
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1			Устный опрос, выразительное чтение
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			Анализ образов

14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			Анализ образов
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1			Запись основных фактов биографии Э. Веркина.
16	Контрольная работа	1			тест
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			Устный опрос
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1			Устный опрос
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1			Беседа по вопросам
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1			Беседа по вопросам
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1			Устный аргументированный ответ на вопрос «Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление»
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1			Беседа по вопросам
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1			Беседа по вопросам
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1			Письменный ответ на проблемный вопрос

25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1			Сочинение
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1			Исследовательская работа по тексту
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1			Устный опрос
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1			Устный опрос
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			Анализ текста, устный опрос
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1			Анализ текста, устный опрос
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1			Анализ текста, устный опрос
32	Писатели - современники				Анализ текста, устный опрос
33	Контрольная работа	1			Тест
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1			Устный опрос