

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации Гурьевского МО**

**МАОУ «СОШ № 11» Гурьевского МР**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
И. Ю. Кудрина  
Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Н. С. Таварова  
Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ "СОШ  
№11"

\_\_\_\_\_  
Т. А. Сук  
Приказ №115 от «31» 08 2023 г.

**Программа курса  
внеурочной деятельности  
«Технология и проектная деятельность»**

для обучающихся 9 классов

**г. Гурьевск 2023**

## Пояснительная записка

Предлагаемая рабочая программа внеурочной деятельности по **общекультурному направлению** – это практический педагогический курс для формирования и развития у школьников навыков проектной деятельности, творческой активности и художественного вкуса. Особую значимость при этом имеет проектный метод обучения, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии. ПРОЕКТ- план, замысел, в РЕЗУЛЬТАТЕ которого автор должен получить что-то новое: продукт, отношение, программу, книгу, фильм, модель, сценарий и т.д. Ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность. Принцип «Великой дидактики» - идти от простого к сложному: творческая работа, сообщение, доклад, реферат, ПРОЕКТ. Однако на проектную деятельность в основных образовательных программах времени отводится недостаточно. А для обучающихся 9 классов в учебном плане и вовсе не предусмотрено время для изучения предмета «Технология». Таким образом внеурочная деятельность для определённой группы обучающихся является единственной возможностью реализовать свой творческий потенциал.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Занятия по данной программе практико-ориентированы. Настоящая программа внеурочной деятельности составлена для обучающихся 9 классов с высоким уровнем креативности, желающим участвовать в творческих выставках, конкурсах, олимпиадах.

### Актуальность и перспективность курса

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального и среднего общего образования. Современные развивающие программы среднего образования включают проектную деятельность в содержание различных элективных курсов и внеурочной деятельности.

### Целесообразность

**Целью** моей деятельности, как педагога, является создание условий для развития активной творческой личности школьников. Необходимость решать проблему развития творческой личности в своей педагогической деятельности подвигла меня к использованию проектного метода обучения, как новой современной педагогической технологии, позволяющей развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, соединяя в систему теоретические и практические составляющие деятельности обучающихся, позволяя каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. То есть, обеспечить системно-деятельностный подход в обучении школьников. На первое место выходят формы самостоятельной работы обучающихся, основанные не только на применении полученных знаний и умений, но и на приобретении на их основе новых. В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

### Задачи реализации программы:

#### *Обучающие*

##### Формирование способностей:

- ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- овладения средствами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- овладения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, моделирования, конструирования;
- соблюдения норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- осуществлять контроль за результатами труда по установленным критериям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- осуществления интегративной связи с другими предметами и образовательными программами.

#### ***Развивающие***

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- Развитие способностей осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и оборудованием.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся.

#### ***Воспитательные***

- Овладение методами эстетического оформления изделий.
- Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Формы и методы работы**

В процессе реализации программы используются такие формы и методы работы как: практические работы, творческие работы, проектные работы, самоанализ и самооценка, экскурсии, выставки. Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических работ, технологических операций, информационно-коммуникативных действий.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

#### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

### **Ожидаемые результаты обучения**

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к проектной деятельности, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся.

### ***В конце курса учащиеся должны:***

- знать правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования и требования безопасного труда в учебной мастерской;
- знать основные стили в одежде;
- выполнять чертежи и выкройки изделий по заданным размерам;
- выполнять различные швы;
- владеть приемами работы с разными видами текстиля;
- освоить алгоритм проектной деятельности (этапы проектирования и их компоненты);
- разработать пояснительную записку к проекту в соответствии с типовыми требованиями;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки при создании проектов;
- создавать портфолио по результатам творческой деятельности;
- использовать виды и формы исследований в процессе проектирования.
- проектировать и изготавливать швейные изделия в соответствии со своей возрастной категорией;
- использовать оборудование учебной мастерской по назначению и в соответствии с индивидуальной технологической картой;
- защищать собственные проекты и демонстрировать проектные изделия перед аудиторией.

### **Используемая литература:**

1. Ахвердов А.А., Ахвердова В.Я. Индивидуальные творческие проекты в предметной области «Технология». – Астрахань, 1997
2. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся 5-9 классов. Брянск, 1996
3. Павлова М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. «Вентана-Граф», 2003
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Санкт-Петербург, 1994
5. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. Санкт-Петербург, 1992
6. Жданова Л.С. и др. Одежда новая и обновлённая. Петрозаводск: Карелия, 1993
7. Современная энциклопедия *Аванта+*. Мода и стиль. Глав. ред. В.А. Володин. - М.: Аванта+, 2002

## Содержание программы

### Вводное занятие (1час)

Ознакомление с программой внеурочной деятельности «Творческое проектирование». Ознакомление с банком идей и предложений (просмотр презентаций и лучших проектов, обучающихся).

### Поисково-исследовательский этап проектной деятельности (11часов)

Определение потребностей и краткая формулировка задачи. Выявление проблем. Выбор модели. Создание эскизов. Описание модели. Дизайн-анализ изделия. Проработка лучшей идеи. Выбор материалов и их исследование. Экскурсия в магазин «Ткани». Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие. Исследование вариантов конструкции. Выбор и проработка оптимального варианта конструкции. Измерение фигуры, выбор прибавок, расчёт конструкции проектируемого изделия. Создание конструкции проектируемого изделия в М 1:4. Конструктивная разработка модели проектируемого изделия в М 1:4 и в М 1:1. Изготовление и оформление лекал проектируемого изделия. Изготовление макета раскладки выкроек на ткани в М 1:8. Исследование оптимального варианта раскладки выкроек на ткани. Раскрой изделия. Оптимальный вариант раскладки выкроек на ткани для проектируемого изделия.

### Технологический этап проектной деятельности (15 часов)

Разработка технологической карты для проектируемого изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Обработка деталей кроя на спецмашине МКБ-1. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Подготовка изделия к примерке. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Проведение примерки и исправление недочётов. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Обработка изделия после примерки (обработка вытачек, рельефных швов, складок, кокеток). Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Обработка основных швов (плечевых, боковых, средних, шаговых). Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы. Обработка горловины в изделиях без воротника. Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймами (вмётывание, втачивание). Обработка пройм в изделиях без рукавов. Обработка застёжки на петли и пуговицы. Обработка застёжки на тесьму «молнию». Обработка низа изделия. Обработка пояса (различные способы). Декорирование изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

### Заключительный этап проектной деятельности (7 часов)

Анализ и оценка проектной деятельности. Способы и варианты оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта. Подготовка к городскому конкурсу «Вдохновение». Участие в городском конкурсе «Вдохновение». Подготовка к школьной выставке творчества. Участие в школьной выставке творчества. Подведение итогов работы кружка.

### Учебно-тематический план 9 класс

№ п/п	Название раздела и темы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Поисково-исследовательский этап проектной деятельности	11	3	8
3.	Технологический этап проектной деятельности	15	5	10
4.	Заключительный этап проектной деятельности	7	2	5
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

## Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела и темы программы	Дата проведения	
		По плану	Фактическая
<b>Вводное занятие (1 час)</b>			
1	Ознакомление с программой кружка. Ознакомление с банком идей и предложений проектной деятельности обучающихся. Правила безопасной работы в учебной мастерской.		
<b>Поисково-исследовательский этап проектной деятельности (11 часов)</b>			
2	Определение потребностей и краткая формулировка задачи. Выявление проблем.		
3	Выбор модели. Создание эскизов. Описание модели.		
4	Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие. Дизайн-анализ изделия. Проработка лучшей идеи.		
5	Экскурсия в магазин «Ткани». Выбор материалов и их исследование.		
6	Исследование вариантов конструкции. Выбор и проработка оптимального варианта конструкции.		
7	Измерение фигуры, выбор прибавок. Расчёт конструкции проектируемого изделия.		
8	Создание конструкции проектируемого изделия в М 1:4.		
9	Создание конструкции проектируемого изделия в М 1:1.		
10	Конструктивная разработка модели проектируемого изделия в М 1:4 и в М 1:1.		
11	Изготовление и оформление лекал проектируемого изделия. Изготовление макета раскладки выкроек на ткани в М 1:8. Исследование оптимального варианта раскладки выкроек на ткани.		
12	Раскрой изделия. Оптимальный вариант раскладки выкроек на ткани для проектируемого изделия.		
<b>Технологический этап проектной деятельности (15 часов)</b>			
13	Разработка технологической карты. Подготовка деталей кроя к обработке. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
14	Обработка деталей кроя на спецмашине «оверлок». Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
15	Подготовка изделия к примерке. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
16	Проведение примерки и исправление недочётов. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
17	Обработка изделия после примерки. Обработка вытачек, рельефных швов, складок, кокеток. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
18	Обработка основных швов в изделиях. Обработка плечевых, боковых, средних, шаговых швов. Организация рабочего места. ТБ при выполнении работы.		
19	Обработка горловины в изделиях без воротника.		
20	Обработка втачных рукавов.		
21	Соединение рукавов с проймами.		

22	Обработка пройм в изделиях без рукавов.		
23	Обработка застёжки на петли и пуговицы.		
24	Обработка застёжки на тесьму «молнию».		
25	Обработка низа изделия (разные способы).		
26	Обработка пояса (разные способы).		
27	Декорирование изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.		
<b>Заключительный этап проектной деятельности (7 часов)</b>			
28	Анализ и оценка проектной деятельности. Способы и варианты оформления проекта.		
29	Оформление проекта.		
30	Защита проекта.		
31	Подготовка к городскому конкурсу «Вдохновение».		
32	Участие в городском конкурсе «Вдохновение».		
33	Подготовка к школьной творческой выставке.		
34	Участие в школьной творческой выставке. Подведение итогов внеурочной деятельности.		
<b>Итого: 34 часа</b>			

### Учебно-методическое обеспечение

#### 1. Инструкционные карты (индивидуальные)

- Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Расчёт конструкции.
- Построение прямой юбки. Расчет конструкции.
- Построение брюк. Расчет конструкции.

#### 2. Плакаты и таблицы

- Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.
- Расчёт конструкции.
- Построение прямой юбки. Расчет конструкции.
- Построение брюк. Расчет конструкции.
- Творчество учащихся (этапы проектной деятельности).
- Текстильные волокна и их классификация.

#### 3. Транспаранты

- Основные ткацкие переплетения (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное).
- Отделка ткани.
- Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка срезов деталей кроя.
- Обработка сборки на деталях оборки.
- Подготовка изделия к примерке.
- Обработка основных швов.
- Обработка застёжки на петли и пуговицы.

#### Машинные швы и их классификация

- Соединительные швы (классификация, образцы).
- Краевые швы (классификация, образцы).
- Отделочные швы (классификация, образцы).

#### Технология поузловой обработки

- Обработка воротника.
- Обработка горловины обтачкой.

- Обработка горловины тесьмой.
- Обработка застёжки на петли и пуговицы.
- Обработка нижнего среза.
- Обработка застёжки тесьмой «молния».

#### ***4. Карточки контроля знаний***

- Исследование образцов искусственных и синтетических тканей.
- Машинные швы (название, схема, терминология).
- Конструирование плечевого изделия.
- Конструирование юбки.

#### ***5. Творческие проекты учащихся 9 класса***

#### ***6. Презентации к творческим проектам***