

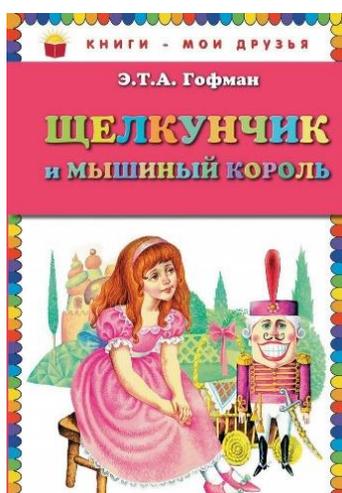


Вместе с книгой в Новый год!

Дорогие друзья!

Предлагаем Вам провести новогодние и рождественские праздники с интересной книгой. Читать зимой — это ни на что не похожее занятие. Зимой – читаем книги с зимним настроением: лучшие новогодние книги для ощущения праздника, святочные рассказы, волшебные истории и сказки. Пушистый снег за окном, уютное кресло, горячий чай и... книги, с которыми уютно. Предлагаем вам книги, которые помогут окунуться в зимнюю атмосферу и настроиться на ожидающе - праздничный лад.

Э.Т. А. Гофман«Щелкунчик»



Ну как мы можем почувствовать приближение Нового года без этой сказки? О девочке, которая не побоялась вступить в схватку с силами зла и была награждена за это самым чудесным образом — встречей с настоящим принцем. Удивительно красочная история много лет не перестает вдохновлять и детей, и взрослых.

Как и все сказки, эта о добре и зле, о том, как важно иметь доброе сердце и уметь любить. Эта сказка тем интересней, что действие в ней происходит под Рождество, когда, как и под Новый год, все может случиться, в том числе и чудеса. Девочка Мари и ее брат получили подарки от родителей и дяди. Среди подарков был Щелкунчик, которым раскалывали орехи. Брат сразу же сломал его и выбросил, а девочка подобрала его и стала жалеть, устроила среди своих кукол... А ночью ей снился то ли сон, то ли это было на самом деле... но она стала участницей битвы Щелкунчика и своих кукол с уродливым семиглавым Мышиным королем и его войском. Благодаря помощи Мари, победил Щелкунчик и девочка спасла ему жизнь. Оказывается, он был ...

Гоголь«Ночь перед Рождеством»



Знаменитая повесть "Ночь перед Рождеством" о том, как черт украл месяц и спрятал его, чтобы испортить праздник, входит в большой цикл "Вечера на хуторе близ Диканьки" Николая Васильевича Гоголя. Яркий колорит, захватывающие приключения, фонтан эмоций.

И все это написано таким чарующим слогом, какого больше нигде не встретишь и от которого сразу, с первых слов — настроение то самое, волшебное.

...В праздничные дни хочется читать несравненного Гоголя, который является самым мистическим автором среди русских классиков. Моя любовь к мистике началась именно со знакомства с этим писателем. Такие чудеса могут случаться не каждую ночь, а только в самую особенную. Посудите сами: мать кузнеца проявляет свою ведьмовскую сущность, летает на метле, с чертом дружится-

любится, прочих же кавалеров по угольным мешкам распахивает. Сам Вакула при поддержке нечистой силы отправляется к самой царице за подарком для любимой дивчины. Многие читатели хвалят диковинную гоголевскую речь, умение выражать свои мысли красивым русским языком, и я тоже лишний раз похвалю, не буду скупиться на добрые слова. О «Ночи перед Рождеством» можно говорить без конца. Это сказка на все времена. Она наполнена украинским колоритом, хитростями, ментальностью, смекалкой. Не нужно никаких

экранизаций, никаких мультфильмов. Просто брать и — наслаждаться слогом, игрой слов и филигранно прописанными персонажами. Рождественская история, которую можно читать в любое время года, в любом возрасте и в любом обстоятельстве.

С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»

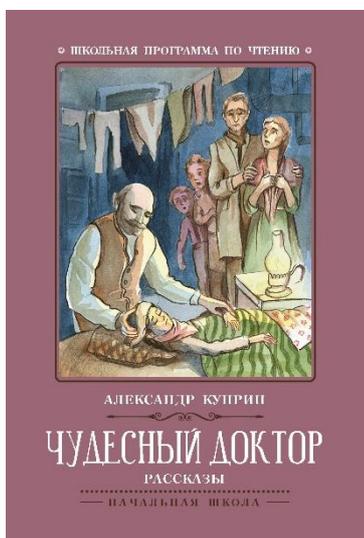


Новый год - это таинственный и немного волшебный праздник. Даже мы взрослые ждём в эти дни чего-то особенного. И как раз кстати будет книга про новогодние чудеса. А ещё если эту книгу написал такой известный автор как С. Я. Маршак.

Сказкой "Двенадцать месяцев" зачитывается уже не одно поколение. Мы привыкли, что оживают различные предметы, растения, начинают разговаривать на человеческом языке животные. А тут можно разговаривать со всеми двенадцатью месяцами и даже видеть их всех вместе.

Сказка "Двенадцать месяцев" - это зимняя история, которая рассказывает нам о добре и зле. Это поучительный рассказ о том, что нужно помогать другим людям, и тогда твои деяния вернутся тебе сторицей. Это волшебная пьеса, которая зачаровывает зимним лесом и новогодней атмосферой. Одной фразой можно описать ее краткое содержание. "Двенадцать месяцев" - это послание из детства, благодаря которому мы знаем, что плохие люди всегда будут наказаны, а те, кто несет свет и любовь, обретут счастье и мир.

А.И.Куприн «Чудесный доктор»



Семья Мерцаловых в результате череды навалившихся на неё в одночасье проблем оказывается на грани нищеты и отчаяния, когда кажется, что самоубийство самый лучший способ разом покончить со всем. Болезнь главы семьи, потеря рабочего места, а значит единственного денежного дохода, смерть ребенка и болезнь другого. Обращение за помощью наталкивается на очередной отказ. И когда кажется, что нет выхода, происходит невероятная, но та самая необходимая встреча с доктором Пироговым, способная изменить течение жизни к лучшему, поверить если не в чудеса, то в доброту и отзывчивость людей. Пусть не всех, но не разувериться в них и мире, чтобы найти в себе силы жить дальше, не опускать руки и бороться.

"Дай Бог, чтобы наступающий год немного снисходительнее отнёсся к вам, чем этот, а главное - не падайте духом", - так сказал доктор Пирогов семье Мерцаловых. Даже в самый безысходный момент, когда отчаянье лишает воли к жизни, надо верить в чудо. "С этих пор точно благодетельный ангел снизошёл в нашу семью. Всё переменялось".

Рассказ «Чудесный доктор» учит нас состраданию и отзывчивости, учит не оставаться равнодушным к чужому горю.

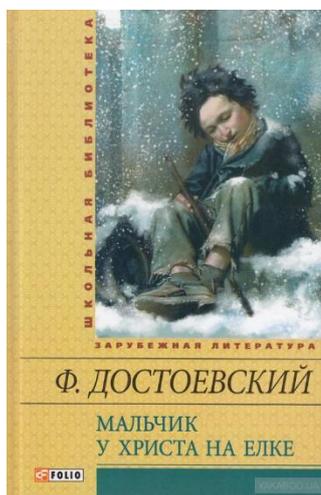
Х.К. Андерсен «Снежная королева»



Одна из самых длинных и самых волшебных сказок Андерсена пронизана рождественским духом. Она начинается в зимний вечер и заканчивается строками протестантского гимна: «Розы цветут, красота, красота! Скоро узрим мы младенца Христа».

История о маленькой Герде, которая самоотверженно отправляется выручать названного брата из беды и верит в него до конца, даже когда кажется, что все потеряно и вечный холод окончательно заполнил сердце маленького Кая, никого не оставит равнодушным. Маленькая и слабая девочка оказалась сильнее самой Снежной королевы. Ведь оружием Герды было ее любящее сердце, а Снежная королева — это просто холодный лед. Ее любовь растапливает царство Снежной королевы и напоминает каждому из нас о том, что только доброта и терпение могут разрушить злые чары.

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»



Еще один берущий за душу рассказ о ребенке, который очарован видом новогодней ёлки за окном богатого дома. Там свет, огни, угощения и подарки, нарядные дети играют и танцуют. А голодный мальчик замерзает на петербургских улицах, брошенный на произвол судьбы своими неблагополучными родителями.

26 декабря 1875 года Ф. М. Достоевский вместе с дочерью Любой побывал на детском балу и рождественской ёлке, устроенной в Петербургском клубе художников. 27 декабря Достоевский и А. Ф. Кони (русский юрист, судья) прибыли в Колонию для малолетних преступников на окраине города на Охте, возглавляемой известным педагогом и писателем П. А. Ровинским. В эти же предновогодние дни ему несколько раз на улицах Санкт-Петербурга встретился нищий мальчик, просивший милостыню («мальчик с ручкой»). Все эти предновогодние впечатления легли в основу рождественского (или святочного) рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».

Основу сюжета рассказа составил образ маленького нищего мальчика (шести лет или младше), очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, — он попал на «Христову ёлку».

...О, какой свет! О, какая ёлка! Да и не ёлка это, он и не видал ещё таких деревьев! Где это он теперь: все блестит, все сияет и кругом всё куколки, — но нет, это всё мальчики и девочки, только такие светлые, все они кружатся около него, летают, все они целуют его, берут его, несут с собою, да и сам он летит, и видит он: смотрит его мама и смеётся на него радостно.

— Мама! Мама! Ах, как хорошо тут, мама! — кричит ей мальчик, и опять целуется с детьми, и хочется ему рассказать им поскорее про тех куколок за стеклом. — Кто вы, мальчики? Кто вы, девочки? — спрашивает он, смеясь и любя их.

— Это «Христова елка», — отвечают они ему. — У Христа всегда в этот день ёлка для маленьких деточек, у которых там нет своей ёлки... — И узнал он, что мальчики эти и девочки все были всё такие же, как он, дети, но одни замёрзли ещё в своих корзинах, в которых их подкинули на лестницы к дверям петербургских чиновников, другие задохлись у чужонок, от воспитательного дома на прокормлении, третьи умерли у иссохшей груди своих матерей, во время самарского голода, четвёртые задохлись в вагонах третьего класса от смраду, и все-то они теперь здесь, все они теперь как ангелы, все у Христа, и Он сам посреди их, и простирает к ним руки, и благословляет их и их грешных матерей... А матери этих детей всё стоят тут же, в сторонке, и плачут; каждая узнаёт своего мальчика или девочку, а они подлетают к ним и целуют их, утирают им слёзы своими ручками и упрощают их не плакать, потому что им здесь так хорошо...

Лесков Н.С. «Неразменный рубль»



Превосходный рассказ для детей и взрослых.

Мальчик, главный герой, получает от бабушки подарок - неразменный рубль (дело происходит на Святки, когда возможны всякие чудеса). Сколько ни трать этот рубль на покупки - он снова возвращается в карман. Тратить, правда, его нужно с одним условием: только на нужные и полезные вещи.

Бабушка под конец разъяснила-таки своему любопытному и ответственному внуку, ответственному не по годам мальчику, истинный смысл подарка: это не только про деньги и совсем не про деньги.

- Что же, -- сказала бабушка, - В баснях и сказках часто бывает сокрыт особый затаённый смысл. Неразменный рубль - по-моему, это талант, который Провидение даёт человеку при его рождении. Талант развивается и крепнет, когда человек сумеет сохранить в себе бодрость и силу на распутьи четырёх дорог, из которых с одной всегда должно быть видно кладбище.

Неразменный рубль -- это есть сила, которая может служить истине и добродетели, на пользу людям, в чём для человека с добрым сердцем и ясным умом заключается самое высшее удовольствие. Всё, что он сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив -- чем он более черпает из своей души, тем она становится богаче.

А к главной истине мальчик приходит в конце сам: "В этом лишении себя маленьких удовольствий для пользы других я впервые испытал то, что люди называют увлекательным словом -- полное счастье, при котором ничего больше не хочешь". Такой короткий и такой мудрый рассказ.

А. П. Чехов «Елка»



Высокая, вечно зеленая елка судьбы увешана благами жизни... От низу до верху висят карьеры, счастливые случаи, подходящие партии, выигрыши, кукиши с маслом, щелчки по носу и прочее. Вокруг елки толпятся взрослые дети. Судьба раздает им подарки...

До чего же образно представил судьбу Антон Павлович: "... вечно зеленая елка судьбы увешана благами жизни..." Очень точно. И раздача жизненных благ судьбой впечатляет. Интересно, что получение молодым репортером богатой купчихи неоднократно использовалось Чеховым. В одном из писем издателю он тоже писал со своим юмором, что не мешало бы ему жениться на богатой и толстой купчихе в связи с нехваткой денег. Да и бедному фельетонисту судьба вновь не оставила

никаких благ. – Всё разобрали, ничего не осталось... Остался, впрочем, один кукиш с маслом... Хочешь? – Не

нужно... Мне и так уж надоели эти кукиши с маслом... Но он не теряет надежды. Автор как бы говорит, что несмотря на все удары судьбы, нужно стойко их переносить и не терять надежды, что, в конце концов, судьба преподнесет и подарок.



И. С. Шмелев «Лето Господне»

Роман "Лето Господне" - самое известное произведение И.С.Шмелёва. В полном варианте оно было издано в Париже в 1948 г. Состоит из трех частей: "Праздники", "Праздники - Радости", "Скорби".

В книге необыкновенно полно и глубоко воссоздан церковно-религиозный пласт народной жизни. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век, раскрыты настолько ярко и убедительно, что роман стал подлинной энциклопедией жизни русского православного человека. Язык Шмелёва органически связан с живой народной речью, в нем отразилась сама душа России.

Известный книжный обозреватель Евгения Шафферт так пишет о рождественской главе этой книги: «...Такого поэтического описания русских праздников и традиций нигде больше не найдёшь. Я бы «рождественское чтение» начала именно с главы о Рождестве из книги И.Шмелёва: «Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, — лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, — тычинки. У нашей елки... как отогреется, расправит лапы, — чаща».

