

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Забавные фигурки»

для 1 - 4 класса

Рабочая программа по курсу «Город мастеров» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с образовательными потребностями и запросами участников образовательного процесса, особенностями обучающихся, профессиональными возможностями учителя, состоянием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В основе данной программы лежит авторская программа Просняковой Т.Н. «Художественное творчество».

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение,
классификацию по разным критериям;
строить рассуждения об объекте;
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи.
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты

В результате освоения курса «Город мастеров»

Учащиеся получают возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Содержание программы

1 класс

Раздел 1. Работа с бумагой (18 часов)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Раздел 2. Работа с тканью (10 часов)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Раздел 3. Работа с разными материалами (5 часов)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды материалов (гипс, металл, древесина, нитки и др.); их свойства (форма, цвет); об инструментах и приспособлениях: нити, тесьма, иглы, ножницы; о декоре изделий из разных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

2 класс

Раздел 1. Аппликация и моделирование 11 ч

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание

икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Работа с бумагой, красками и природным материалом. «Осенний наряд деревьев». Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. «Цветочная поляна». Работа с разными материалами. Аппликация из яичной скорлупы. «Птичка на веточке». Работа с бумагой. Композиция «Ваза с осенними цветами». Работа с разными материалами. Яйцо к Пасхе. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.

Раздел 2. Работа с пластичными материалами 5 ч

Беседа. Декоративно - прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с цветами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.

Раздел 3. Секреты бумажного творчества 9 ч

Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Квиллинг. Открытка «Фартук». Объёмный цветок из бумаги и салфеток. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».

Раздел 4. Работа с бросовым материалом 8 ч

Аппликация из фантиков. «Берёзка». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето.

3 класс

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном 11 ч

Рисование ватой по бархатной бумаге. «Кошки». Многослойное торцевание. «Деревья» Квиллинг из салфеток. Бумажная филигрань. Моделирование из фольги. «Цветы». Объёмные изделия в технике оригами. «Бабочки», «Деревья». Папье-маше. Изготовление цветочного шара.

Раздел 2. Текстильные материалы 11 ч

Изонить на картонной основе. «Цветы». Аппликация из нитяных валиков. «Улитка» Обработка ткани. Виды швов. Стебельчатый и тамбурный швы. Вышивание. Плоское полотняное плетение. «Чехол для ножниц»

Раздел 3. Пластические материалы 6 ч

Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Лепка из теста на каркасе. Аппликация из солёного теста.

Раздел 4. Работа с «бросовым материалом» 2 ч

Зимний букет. Ваза из пластиковой бутылки

Раздел 5. Изобразительные средства 2 ч

Граттаж. Изучение технологии создания рисунков в технике «Граттаж».

4 класс

Раздел 1. Вводное занятие 3 ч

Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса «Город мастеров». Техника безопасности при работе на занятиях. Рисование страны мастеров.

Раздел 2. Подарки Матушки Природы. 4 ч

Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов на пришкольном участке, «Осенний узор» аппликация из природного материала

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном – 15 ч

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: «Смешные ладошки» аппликация, Аппликация из бумаги с элементами квиллинга. «Ангелок», Аппликация из бумаги. Открытка к 23 февраля, Работа в технике «Квиллинг». Открытка к 8 Марта, Плетение и квиллинг. Фиалки.

Раздел 4. Текстильные и синтетические материалы – 16 ч

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: «Жар-птица», «Динозаврик» аппликация из фетра, «Салфеточные цветочки», «Анютини глазки» плетение, шитье и вышивка лентами, объемная Ёлочка из лент, новогодний шарик в технике «Артишок», плетение из лент Косичка-закладка

Раздел 5. Изобразительные средства – 8 ч

Понятие о технике монотипия

Практическая работа: «Розы в вазе», техника «Витраж» роспись вазы.

Раздел 6. Работа с «бросовым» материалом – 12 ч

Понятие о «бросовом материале», его виды.

Сбор бросового материала (пластиковые бутылки, пенопласт.)

Практическая работа: «Лилия» объёмная работа из пластиковых ложек, декупаж на CD дисках, «Ёлочка» объёмная аппликация из пластиковых бокалов и атласных лент, «Веер» из пластиковых вилок, «Зимний букет» поделка из пластиковой бутылки и пенопласта.

Раздел 7. Лепка – 6 ч

Соленое тесто, обратная аппликация, холодный фарфор «Ёжик»

Тематическое планирование курса

1 класс (33 ч)

№	Название раздела	Количество часов
Работа с бумагой 18 ч		
1	Введение. Краткая программа курса. История возникновения бумагопластики. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Знакомство с техникой работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления работ. Инструктаж по технике безопасности.	1
2-3	Знакомство с техникой работ с использованием мятой бумаги. Конструирование поделок из плоской формы. Техника безопасности.	2
4-5	Конструирование поделок из плоской формы. Способы соединения плоских деталей. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Изготовление цветов из полос бумаги.	2
6-7	Конструирование поделок из материалов объемной формы. Понятие объема, целостности. Развертка геометрических фигур.	2
8-9	Конструирование поделок из материалов объемной формы. Основные линии чертежа. Понятие симметрии.	2
10-12	Конструирование поделок из материалов объемной формы.	3

	Изготовление поделок из спичечных коробков.	
13-15	Конструирование поделок из материалов объемной формы. Композиционные навыки. Изготовление макета села. Конструирование поделок из материалов объемной формы.	3
16-18	Кручение. Знакомство с техникой. Виды закруток. Изготовление персонажей сказок	3
Работа с разными материалами 5 ч		
19-20	Художественное моделирование из различных материалов. Основные виды бисерного искусства. Демонстрация изделий. Изготовления брелока	2
21-22	Основные способы бисероплетения: параллельное, петельное. Изготовление бабочки, ангела, стрекозы.	2
23	Основные способы бисероплетения: параллельное, петельное. Изготовление бабочки, ангела, стрекозы.	1
Работа с тканью 10 ч		
24-33	История куклы, техника безопасности при работе с тканью, иглой, ножницами. Игровые и обереговые куклы. Пальчиковые куклы.	10

2 класс (34 ч)

№	Название раздела	Количество часов
Аппликация и моделирование 11 ч		
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.	1
4,5	Работа с бумагой, красками и природным материалом. «Осенний наряд деревьев»	2
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.	1
7.	Работа с разными материалами. Аппликация из яичной скорлупы. «Птичка на веточке»	1
8,9	Работа с бумагой. Композиция «Ваза с осенними цветами»	2
10	Работа с разными материалами. Яйцо к Пасхе.	1
11	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.	1
Работа с пластичными материалами 5 ч		
12	Беседа. Декоративно - прикладное искусство. Росписи и ремесла.	1
13,14	Лепка из соленого теста. «Корзина с цветами»	2
15	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»	1
16	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись.	1
Секреты бумажного творчества 9 ч		
17	Контурная мозаика.	1
18	Оригами. Объемная композиция «Лиса и заяц»	1
19	Квиллинг. Открытка «Фартук»	1
20	Оригами. «Совиное семейство»	1

21	Объемный цветок из бумаги и салфеток.	1
22	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»	1
23	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.	1
24	Цветы из гофрированной бумаги.	1
25	Коллективное панно «Корзина с цветами».	1
Работа с бросовым материалом 8 ч		
26	Аппликация из фантиков. «Берёзка».	1
27	Веселые клоуны из конфетных фантиков.	1
28	Паучок из конфетной фольги.	1
29	Фигурки животных из спичечных коробков.	1
30	Технические модели из спичечных коробков.	1
31	Ваза из пластиковой бутылки.	1
32,33	Творческая выставка работ.	2
34	Итоговое занятие. Задание на лето.	

3 класс (34 ч)

№	Название раздела	Количество часов
Работа с бумагой и картоном 11 ч		
1	Рисование ватой по бархатной бумаге («Ваза с листьями») Аппликация)	1
2-3	Многослойное торцевание. Коллективная работа (Торцевание «Георгин»)	2
4-5	Квиллинг из салфеток (Квиллинг «Осеннее дерево»)	2
6-7	Моделирование из фольги	2
8-9	Объёмные изделия в технике оригами	2
10-13	Папье-маше Изготовление цветочного шара	4
Текстильные материалы 11 ч		
14-16	Изонить на картонной основе	3
17-18	Аппликация из нитяных валиков	2
19-20	Обработка ткани. Виды швов. Стебельчатый и тамбурный швы	2
21-22	Вышивание.	2
23-24	Плоское полотняное плетение	2
Пластические материалы 6 ч		
25-26	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	2
27-28	Лепка из теста на каркасе	2
29-30	Аппликация из солёного теста	2
Работа с «бросовым материалом» 2 ч		
31-32	Зимний букет	2
Изобразительные средства 2 ч		
33-34	Граттаж	2

4 класс (68 ч)

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1

2-3	Рисование страны мастеров. (Использование изобразительных средств)	2
4-5	Подарки Матушки Природы. Сбор природного материала.	2
6-7	Осенний узор. Аппликация из природного материала.	2
8-9	Смешные ладошки. Работа с бумагой.	2
10-11	Монотипия. Розы в вазе.	2
12-13	Аппликация из фетра. Работа с тканью.	2
14-15	Салфеточные цветочки. Работа с бросовым материалом.	2
16-17	Работа с лентами. Плетение корзинки.	2
18-19	Работа с лентами. Изготовление цветов.	2
20-21	Работа с лентами. Сборка работы. Вышивание листьев.	2
22-23	Солёное тесто. Обратная аппликация.	2
24-27	Объёмная ёлочка из лент.	4
28-29	Декупаж на CD-диске. Ёлочное украшение.	2
30-31	Техника «Артишок». Ёлочное украшение.	2
32-35	Зимний букет. Бросовый материал: пластиковая бутылка, пенопласт.	2
36-41	Аппликация из бумаги с элементами квиллинга. Ангелок.	6
42-43	Аппликация из бумаги. Открытка.	2
44-46	Работа в технике «Квиллинг». Открытка	3
47-49	Поделка из пластиковых ложек. Лилия.	3
50-52	Поделка из пластиковых вилок. Веер.	3
53-54	Плетение из лент. Косичка-закладка.	2
55-58	Холодный фарфор. Лепка. Ежик.	4
59-61	Роспись вазы. Техника «Витраж».	3
62-65	Плетение и квиллинг. Фиалки.	4
66-67	Подготовка выставки творческих работ.	2
68	Итоговое занятие	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. «Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками»
2. Васина Н. «Бумажная симфония»
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
4. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
5. Забавные фигурки. Модульное оригами. Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
6. Зими́на Н.В. «Шедервы из соленого теста»
7. И.А. Лыкова. Морская лепилка. Издательство: Карапуз.,2001
8. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
9. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина»
10. Н.В. Молина, И.Н. Орлова. Лоскуток. Книга для рукодельниц. 1992г.,
11. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
12. Р.А. Гильман. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
13. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
14. С.Ю. Афонькин., Е.Ю Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
15. Т.Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
16. Т.Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

17. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
18. Т.Н. Проснякова.. Программа «Художественное творчество»
19. Фирсова А. «Чудеса из соленого теста»
20. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»

Информационные источники

<http://stranamasterov.ru>

<http://allforchildren.ru>

Приложение

Мониторинг результатов освоения учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»»

№	Ф.И. обучающегося	Универсальные учебные действия (сентябрь, май)																															
		Познавательное УУД					Регулятивные					Коммуникативные					Личностные																
		Анализ		Синтез		Логика	Слов-лог мышление		Вывод	Планирование		Саморегуляция	Организац. деятельность	Смысловое чтение		Работа с информацией	Активное слушание		Монологическая речь		Диалог	Работа в группах		Самоопределение		Самопознание		Смыслообразование (мотивация)		Нрав.-этич.самоориентация			

Критерии оценивания уровня сформированности универсальных учебных действий:

- 2-повышенный уровень;
- 1-базовый уровень;
- 0-недостаточный уровень.